

Приложение 2 к РПД
История и культура стран
циркумполярного мира
43.03.02 Туризм
Направленность (профиль) Технология и
организация туроператорской и турагентской
деятельности
Форма обучения – очная
Год набора - 2022

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Сервиса и туризма
2.	Направление подготовки	43.03.02 Туризм
3.	Направленность (профиль)	Технология и организация туроператорской и турагентской деятельности
4.	Дисциплина	История и культура стран циркумполярного мира
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК-1	Способен проектировать и реализовывать экскурсионные продукты разного типа

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Раздел 1. Природные достопримечательности Кольского Севера	УК-5; ПК-1	Принципы исследования природных, культурных феноменов различных эпох, территорий, этносов	Вести аргументированную дискуссию по предмету исследования с учетом различных данных и точек зрения	Знаниями о географии, природных достопримечательностях циркумполярного мира	Терминологический диктант, ситуативные задачи, оценка докладов (сообщений)
		Источники научных знаний о культурных феноменах, исторических эпохах	Обосновывать значимость историко-культурных и приарктических территориях	Навыками презентации исследований в форме эссе, научных статей и публичных дискуссий	

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
			для профессиональной деятельности		
Раздел 2. Историко-культурное наследие Кольского Севера	УК-5; ПК-1	<p>Базовые культурологические понятия о факторах и динамике культурных процессах циркулярного мира</p> <p>Факторы интереса потенциальных потребителей к циркулярному миру</p> <p>Принципы отбора объектов показа для разных целевых групп в туризме</p> <p>Актуальные запросы туристической индустрии в разработке региональных туристических маршрутов</p>	<p>Анализировать научные публикации, материалы медиаресурсов, опыт участия в культурных событиях для формирования личного мировоззрения о культурных процессах</p> <p>Оценивать потенциальные запросы в выборе туристско-экскурсионных программ по странам Арктики</p> <p>Разрабатывать описательный контент для работы гидов на материалах о туристических ресурсах арктических территорий</p> <p>Обосновывать логистику экскурсионного маршрута различной тематики</p>	<p>методами развития своего кругозора для формирования сложных гуманитарных знаний о культурных феноменах</p> <p>Навыками разработки концепций туров, экскурсий в локациях циркулярного мира</p> <p>Методами объединения художественного и научного контента в туристско-экскурсионном проектировании</p> <p>Навыками интерпретации художественных изображений, медиапродуктов для проектирования познавательных туров</p>	Ситуативные задачи, бланочный тест, оценка докладов (сообщений)

4 Критерии и шкалы оценивания

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Критерии и шкала оценки выполнения задания (до 5 баллов):

Процент правильных ответов	50-60	61-70	71-80	81-90	91-100
Количество баллов за результаты	1	2	3	4	5

БЛАНОЧНЫЙ ТЕСТ

Критерии и шкала оценки выполнения задания (до 5 баллов):

Процент правильных ответов	50-60	61-70	71-80	81-90	91-100
Количество баллов за результаты	1	2	3	4	5

Ключ к тесту

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	A	B	A	A	A	Б	Б	A	A	Б

ЗАДАНИЕ 3. (кейс) «Изобразительная культура северных народов и современный северный дизайн»

Критерии оценки выполнения задания:

- представлены значимые для презентации циркумполярной культуры примеры изображений;
- сформулирована нестандартная идея, объединяющая представленные изображения.

Шкала оценивания

Проведены сравнения 2-3 изображений	1-4 балла
Проведены сравнения изображений, представлена история их создания	5-15 баллов
Всего баллов	До 15 баллов

ЗАДАНИЕ 4. (кейс) «Жилища народов циркумполярного мира»

Критерии оценки выполнения задания:

- умение работать с источниками информации;
- умение систематизировать данные.

Шкала оценивания

Использованы доступные электронные источники	1-4 балла
Использованы публикации научных изданий	5-9 баллов
Представлена презентация, где представлены технологии постройки жилищ	10-15 баллов
Всего баллов	До 15 баллов

ЗАДАНИЕ 5. Доклады

Критерии оценки выполнения задания:

самостоятельное исследование (разработана программа, результаты, презентация)	10 баллов
актуальность источников доклада	1 балл
логика изложения	1 балл
оформление	1 балл
обоснованность выводов, потенциал дальнейшего исследования	2 балла
Всего баллов	До 15

ЗАДАНИЕ 6.

Презентация доклада (выступления), исследования

Критерии оценки выполнения задания:

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	

Сформулирована цель, проблема работы	1
Информация изложена полно и четко	1
Использованы самостоятельно разработанные блок-схемы, диаграммы, мемокарты	3
Сделаны выводы, определена практическая значимость, перспективность исследования	2
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	1
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	1
Эффект презентации	
Презентация позволяет включить ее в образовательный контент	1
Мах количество баллов	10

Критерии оценки ответа на зачете

(1 вопрос - 20 баллов; 2 вопрос - 20 баллов)

Ответ студента на зачете оценивается баллами, которые в совокупности с набранными в течение семестра позволяют выставить оценку «зачтено» (61 и более баллов) в соответствии со следующими критериями:

Студент

- знает географические объекты, определяющие территории и акватории циркумполярного мира;
- ориентируется в источниках информации по изучаемому предмету;
- аргументированно делает выводы по излагаемым вопросам;
- приводит примеры исследований, экспедиций и проектов, раскрывающих темы истории и культуры циркумполярного мира;
- может раскрыть и обосновать интерес современного человека к путешествиям по крайнему северу.

Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Иглу – эскимосское жилище из снега и льда.

Кигиляхи – в культуре якутов священные камни, похожие на людей или животных.

Копальхен - квашеное моржовое мясо.

Культурный ландшафт – пространство, включающее все присущие ему природные и антропогенные компоненты, где социальная деятельность является доминирующим формообразующим компонентом.

Музей-архив – учреждение науки и культуры, где музеефицируются архивы экспедиций и артефакты, добытые в экспедициях.

Нойд – служитель культа у саамов.

Помор – внеэтническая группа людей, связанная единым образом морского промысла, поэтому расселенная на побережье северных морей.

Становище – место на берегу, используемое для стоянки (базы) во время морских промыслов.

Топонимика – наука, изучающая названия по происхождению и смыслу.

Этнография – наука о народах (этносах) и этнических культурных процессах.

БЛАНОЧНЫЙ ТЕСТ

1. Основной принцип построения циркумполярной культуры - это

- а. биосферное равенство*
- б. самообеспечение человека*
- в. закрытость от других культур*

2. Характерная черта традиционной культуры: при слушании легенд, мифов своего народу стоит задача...

- а. получение новой информации*
- б. установление новых контактов в кругу слушателей*
- в. приобщение к эпическому миру своей культуры*

3. В отличие от культурных ландшафтов циркумполярного мира европейский человек живет

- а. в горизонтально-вертикальном пространстве*
- б. в закрытых пространствах*
- в. в ускоряющемся мире*

4. В языках малых народов циркумполярного мира преобладает лексика

- а. пространственная*
- б. отражающая время*
- в. сравнительная (эпитеты)*

5. Категории времени представлены в большей мере понятиями, означающими

- а. прошлое*
- б. будущее*
- в. части суток (утро, вечер, день, ночь)*

6. Название корабля викингов

- а. коч*
- б. дракар*
- в. шняка*

7. В отличии от кухни аборигенных народов севера у поморов кухня включала

- а. овощи*
- б. мучные печеные изделия*
- в. мёд*

8. Священные камни у якутов, похожие на людей или животных

- а. сейды*
- б. кигиляхи*
- в. дольмены*

9. Поморы брали сказочников на промыслы для того, чтобы

- а. убаюкать хозяина моря, чтобы рыба без присмотра пошла в сеть*
- б. заговорить ветер, чтобы не унесло коч далеко в море*
- в. заговаривать болезни старыми заговорами, чтобы люди на промысле не болели*

10. Жонка-большуха у поморов – это

- а. бабушка в большой семье*
- б. женщина, муж которой ушел на дальние промыслы*
- в. женщина, которая руководит другими женщинами в деревенском зозьяйстве*

ЗАДАНИЕ 3. (кейс) «Изобразительная культура северных народов и современный северный дизайн»

Задание. Провести сравнение изображений, которыми украшали бытовые предметы народы севера, и арктических стилизаций современных дизайнеров. Сделать выводы о привлекательности северной тематики для современного художественного творчества.

ЗАДАНИЕ 4. (кейс) «Жилища народов циркумполярного мира»

Задание. Составить мини-каталог жилищ народов циркумполярного мира, в описание включить данные о преимуществах каждого жилища.

ЗАДАНИЕ 5. Доклады и презентации.

1. Обзор источников о древних временах циркумполярного мира.
2. Гендерные отношения народов циркумполярного мира.
3. Промысловые технологии народов циркумполярного мира.
4. Роль оленей в культуре народов севера.
5. Собаки в культуре народов севера.
6. Праздники малых народов крайнего севера (по выбору студента...).
7. Питание народов крайнего севера.
8. Космологическая картина саамов (других народов Арктики).
9. Торговые пути в средневековой Арктике.
10. Морские суда народов полярного мира.
11. Фольклор народов полярного мира (на примере...).
12. История арктического пленэра.
13. Геополитика арктических стран в начале XX века.
14. Проблемы и перспективы сохранения традиционной культуры народов севера.
15. Забытые инженерные проекты в Арктике.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Циркумполярный мир как объект научных исследований.
2. Ретроспективные модели заселения и расселения народов циркумполярного мира.
3. Дискуссии о феномене циркумполярной цивилизации.
4. Культурная антропология о народах циркумполярного мира.
5. Традиционное хозяйство и быт малых народов циркумполярного мира.
6. Космологическая модель народов циркумполярного мира.
7. Колониальная эпоха и формирование государственных границ в Арктике.
8. Угрозы и риски культурных процессов народов циркумполярного мира.
9. Культурные заимствования и усилия по сохранению культурной и политической автономии аборигенных народов севера.
10. Этносы российской Арктики.
11. Берингия (история и современность).
12. Политика Москвы XV-XVIII веков в отношении земель крайнего севера.
13. Поморские походы в арктических акваториях.
14. Города-легенды российской Арктики.
15. Морские арктические экспедиции XVII-XIX веков.
16. Географические исследования арктических земель экспедициями в XVIII-XIX веках.
17. Экосистемный подход в изучении опыта традиционного природопользования северных народов.

18. Историко-культурное наследие и современные культурные процессы регионов российской Арктики.
19. Государственная политика Российской Федерации в арктических территориях.
20. Туристско-рекреационная привлекательность Арктики.
21. История заселения и освоения арктических земель Северной Америки (до-европейская миграция).
22. Ранняя (скандинавская) волна европейской миграции.
23. Морские экспедиции XVI-XVIII веков.
24. Освоение арктических территорий XVIII-XX веках.
25. Геополитические интересы государств в Арктике.
26. Исторические предпосылки освоения арктических земель и акваторий со стороны стран Скандинавии и Дании.
27. Походы скандинавов в Арктику, взаимодействие с аборигенными культурами.
28. Государственная политика стран Северной Европы в Арктике, современный статус коренных народов севера.
29. Киркинеская декларация и Баренцево Евро-Арктический Регион.
30. Туризм в арктических регионах стран Скандинавии и Дании.